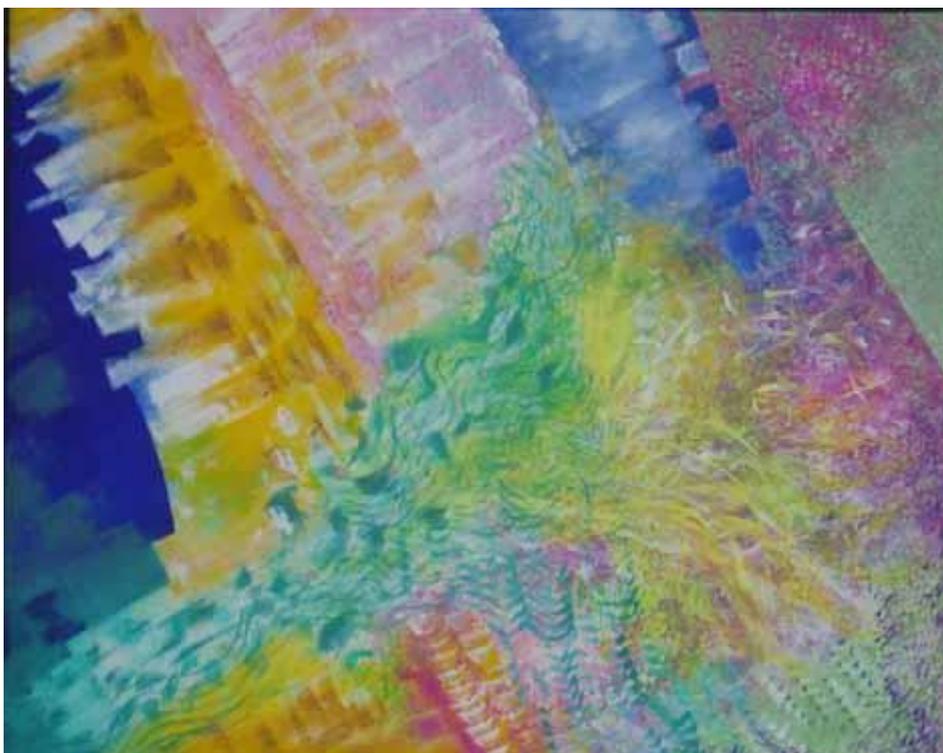


Sorbonne, amphithéâtre Michelet à Paris
16 décembre 2006



Présentation de la thèse de Florence Collin

Un chapitre est consacré à Guetty Long à propos de :

*"La sonate pour clarinette et piano de Poulenc,
une interprétation picturale de Guetty Long"*