

3 au 28 mars 2010
Centre culturel
Camille Claudel, Clermont-Ferrand



Isabelle Ducreux et Pierre Courthiade passionnés par Ravel, homme à la personnalité complexe, compositeur de l'imaginaire, doué d'une grande sensibilité, proposent d'aller plus loin dans l'écoute en associant la peinture à la musique, le regard à l'oreille avec Guetty Long, artiste peintre et graveur.

Cette artiste a la particularité de travailler à partir des émotions que lui procurent la musique. Ses œuvres réparties entre autres au musée d'art moderne de Paris et la bibliothèque nationale, le musée Albert en Belgique ou celui de Washington ont été souvent inspirées par Beethoven, Chopin, Chabrier, Stravinsky, Vivaldi ou Charles Trenet.

Des toiles qui seront exposées au centre Camille Claudel, naît la musique issue du silence, le rythme répondant aux couleurs.

Après une promenade parmi ses toiles, Guetty Long emmènera le public à l'auditorium pour découvrir d'autres horizons au concert accompagné par un diaporama ponctuant la musique de Ravel.

L'exposition de peintures et gravures sur la musique de Maurice Ravel, intitulée *De la Toile au clavier*, du 3 mars au 28 mars 2010, aura lieu au centre culturel Camille Claudel à Clermont-Ferrand, accompagnée d'un concert pour deux pianos, avec Isabelle Ducreux et Pierre Courthiade à l'auditorium du conservatoire de musique.



La valse



Ma Mère l'Oie

Deux illustrations tirées du livre